

LÝ LỊCH KHOA HỌC

I. Thông tin chung

Họ và tên: **Cao Thị Thu Hoài**

Giới tính: Nữ

Năm sinh: 1985

Nơi sinh: Minh Lập – Đồng Hỷ - Thái Nguyên

Quê quán: Đồn Xá – Bình Lục – Hà Nam

Đơn vị công tác: Khoa GD Mầm non – trường Đại học sư phạm

Thái Nguyên

Chức vụ: Giảng viên

Học vị: Thạc sĩ ; năm: 2009 ; Chuyên ngành: Văn học Việt Nam

Tiến sĩ: năm 2016; Chuyên ngành Văn học Việt Nam.

Môn học giảng dạy:

Hệ chính quy: Văn học trẻ em tuổi mầm non, Tiếng Việt cơ sở.

Hệ vừa làm vừa học: Văn học trẻ em tuổi mầm non, Tiếng Việt cơ sở, Văn học dân gian, Phương pháp cho trẻ làm quen tác phẩm văn học; Phương pháp đọc kể diễn cảm.

Lĩnh vực nghiên cứu: Văn học các dân tộc thiểu số Việt Nam.

Ngoại ngữ: Tiếng Anh (Văn bằng 2)

Địa chỉ liên hệ: Số nhà 22, tổ 11, phường Gia Sàng - TP Thái Nguyên

Điện thoại: 0945 849 267

Email: hoaictt@tnue.edu.vn; caothuhoai@dhsptn.edu.vn



II. Quá trình đào tạo

- Tốt nghiệp Đại học năm: 2007, tại trường: Đại học Sư phạm Thái Nguyên
- Tốt nghiệp Thạc sĩ năm: 2009, tại trường: Đại học Sư phạm Thái Nguyên.
- Bảo vệ luận án Tiến sĩ: năm 2016, tại trường: Đại học Sư phạm Thái Nguyên.

III. Các công trình khoa học đã công bố

❖ Bài báo đăng Tạp chí trong nước

[1]. Cao Thị Thu Hoài (2009), *Một số môtip nghệ thuật trong sáng tác của Võ Thị Hảo (qua tiểu thuyết “Giàn thiêu” và tập truyện ngắn “Những chuyện không nên đọc lúc nửa đêm”)*, Tạp chí Khoa học - Đại học Vinh, tập 38, (Số 4B), tr. 48 - 52.

[2]. Cao Thị Thu Hoài (2011), *Nửa thế kỷ phát triển văn xuôi các dân tộc thiểu số miền núi phía Bắc Việt Nam (từ 1960 đến nay)*, Tạp chí Khoa học và công nghệ Đại học Thái Nguyên, (Số 04), tr. 9-13.

[3]. Cao Thị Thu Hoài (2014), *Vài nét về dấu ấn văn hóa Tày trong hai tiểu thuyết Rễ người dài và Mùa hoa hải đường của nhà văn Ma Trường Nguyên*, Tạp chí Khoa học và công nghệ Đại học Thái Nguyên, (117), (Số 03), tr. 21-25.

- [4]. Nguyễn Đức Hạnh, Cao Thị Thu Hoài, Cao Thành Dũng (2014), *Không gian văn hóa và không gian tâm linh trong Đàn trời của Cao Duy Sơn*, Diễn đàn văn nghệ Việt Nam, (Số 230), tr. 28-32.
- [5]. Nguyễn Đức Hạnh, Cao Thị Thu Hoài, Cao Thành Dũng (2014), *Mẫu người văn hóa trong tiểu thuyết Đàn trời*, Văn hóa nghệ thuật, (Số 357), tr. 65 - 68.
- [6]. Cao Thị Thu Hoài (2015), *Đời sống văn hóa miền núi trong văn xuôi các dân tộc thiểu số miền núi phía Bắc*, Diễn đàn văn nghệ Việt Nam, (Số 243), tr. 23 - 28.
- [7]. Cao Thị Thu Hoài (2015), *Nét văn hóa trong văn xuôi các dân tộc thiểu số: Từ truyền thống đến hiện đại*, Văn hóa các dân tộc, (Số 5), tr. 34 - 36.
- [8]. Cao Thị Thu Hoài (2016), *Bức tranh thiên nhiên nhiều màu vẻ trong văn xuôi các dân tộc thiểu số*, Tạp chí Diễn đàn văn nghệ Việt Nam, Số 253, tr. 72 – 75.
- [9]. Cao Thị Thu Hoài (2017), *Hình tượng con người trong văn xuôi các dân tộc thiểu số miền núi phía Bắc Việt Nam*, Diễn đàn Văn nghệ Việt Nam Số 261, tr. 13 – 18.
- [10]. Cao Thị Thu Hoài (2017), *Văn xuôi các dân tộc thiểu số miền núi phía Bắc Việt Nam – 50 năm trưởng thành về đội ngũ*, Văn hóa các dân tộc, Số 9+10, tr. 33- 35.
- [11]. Cao Thị Thu Hoài (2018), *Loại hình nhân vật theo mô típ truyền thống trong văn xuôi hiện đại các dân tộc thiểu số Việt Nam*, Diễn đàn Văn nghệ Việt Nam Số 278, tr. 10 - 13, tháng 3, 2018.
- [12]. Cao Thị Thu Hoài, Ngô Huyền Nhung (2018), *Dấu ấn đổi mới trong văn xuôi dân tộc miền núi phía Bắc*, Văn hóa nghệ thuật, Số 413, tháng 11 – 2018, tr.96 – 112.
- [13]. Cao Thị Thu Hoài, Dương Thị Thúy Vinh (2018), *Truyện đồng thoại Tô Hoài trong giáo dục trẻ mầm non*, Dạy và học ngày nay, Số 12 – 2018, tr.35,36.
14. Cao Thị Thu Hoài (2019), *Cách tân nghệ thuật tự sự trong văn xuôi dân tộc miền núi phía Bắc thời kỳ hiện đại*, Tạp chí Văn hóa nghệ thuật, số 419, tháng 5/2019.
15. Cao Thị Thu Hoài (2019), *Ngôn ngữ giàu tính tạo hình trong văn xuôi dân tộc thiểu số*, Văn hóa nghệ thuật, số 424, tháng 3/2019, trang 81-83.
16. Cao Thị Thu Hoài, Ngô Huyền Nhung (2020), *Tích hợp giáo dục thói quen văn hóa vệ sinh cho trẻ mẫu giáo trong tổ chức hoạt động âm nhạc ở trường mầm non*, Tạp chí Giáo dục và xã hội, số đặc biệt tháng 2/2020.
17. Cao Thị Thu Hoài, Nguyễn Hương Ly (2020), *Dùng truyện cổ tích trong giáo dục thẩm mỹ cho trẻ mẫu giáo ở trường mầm non*, Dạy và học ngày nay, số kì 1 tháng 3 năm 2020, trang 29 – 30.
18. Cao Thị Thu Hoài, Phạm Thị Hoài Thu (2020), *Hình thành một số biểu tượng toán cho trẻ mầm non qua tác phẩm thơ*, Tạp chí Thiết bị giáo dục, số 214 kì 1- 4/2020, trang 24-26.

19. Cao Thị Thu Hoài, Mừng Thị Diễm (2020), *Vẻ đẹp thiên nhiên và con người miền núi trong thơ thiếu nhi của Dương Khâu Luông*, Giáo dục và xã hội, số đặc biệt tháng 4/2020.
20. Hoang Thị My Hanh, Cao Thị Thu Hoài (2020), *An analysis on historical details in the novel "Đôi gao lên chùa" by Nguyen Xuan Khanh*, Kỷ yếu Hội thảo khoa học quốc tế Giáo dục văn hóa – Nghệ thuật trong bối cảnh hội nhập quốc tế và cách mạng công nghiệp 4.0, NXB Khoa học xã hội, trang 633-650.
21. Cao Thị Thu Hoài, Ngô Huyền Nhung (2020), *Vai trò của thơ Dương Khâu Luông trong giáo dục trẻ em lứa tuổi mầm non*, tạp chí Giáo dục và xã hội, số 116 (177), tháng 11, 2020, trang 38-42.
22. Nguyễn Kiến Thọ, Cao Thị Thu Hoài (2020), *Dấu ấn cốt truyện hiện đại trong văn xuôi dân tộc thiểu số phía Bắc*, Từ điển bách khoa thư, số 6 (68), tháng 11, 2020, trang 120-123.
23. Ngô Huyền Nhung, Cao Thị Thu Hoài (2021), *Lựa chọn tác phẩm thơ trong giáo dục thói quen văn hóa vệ sinh cho trẻ mẫu giáo*, Thiết bị giáo dục, số 237 kỳ 2n- 3/2021, trang 40-42.
24. Hoàng Thị Tú, Cao Thị Thu Hoài, Hoàng Thị Trà Mi (2021), *Hình thành một số biểu tượng toán học sơ đẳng cho trẻ mầm non qua đồng dao*, Thiết bị giáo dục, số 237 kỳ 2-3/2021, trang 23-26.
25. Cao Thị Thu Hoài - Vũ Thị Thuỳ Dung (2021), *Giải mã biểu tượng "Sông" trong văn xuôi các dân tộc thiểu số miền núi phía Bắc*, Giáo dục và xã hội, số 123 (184), trang 30-34.
26. Cao Thị Thu Hoài - Hoàng Thị Trà Mi (2021), *Thế giới nhân vật trong thơ Phạm Hồ viết cho lứa tuổi mầm non*, Thiết bị giáo dục, số đặc biệt tháng 10/2021, tr236-239.
27. Cao Thị Thu Hoài - Hoàng Thị Mỹ Hạnh - Phạm Văn Vũ (2022), *Tinh thần Phật giáo trong tiểu thuyết "Đôi gao lên chùa" của nhà văn Nguyễn Xuân Khánh*, Hội thảo khoa học quốc tế văn hoá và giáo dục lần thứ II (ICCE 2021), Giáo dục Tân học ở Đông Nam Á và Việt Nam từ nửa sau thế kỉ XIX đến cuối thế kỉ XX, NXB Đại học Huế, tháng 3, 2022, trang 686-696
28. Nguyễn Thị Quế Loan - Cao Thị Thu Hoài - Nguyễn Thị Hà (2022), *Phát huy vai trò của khoa học công nghệ trong ứng phó với đại dịch Covid -19 ở Đại học Thái Nguyên*,

Kỉ yếu hội thảo khoa học dạy và học trong bối cảnh Covid-19 cơ hội và thách thức, Công đoàn Đại học Thái Nguyên, NXB Đại học Thái Nguyên, tháng 4 năm 2022, tr 133-138.

29. Hoang Thi My Hanh - Cao Thi Thu Hoai (2022), *Ethnic people of northern region of VietNam - "living history" on the topic of revolutionary strategy*, Kỉ yếu hội thảo khoa học quốc tế: Đổi mới trong đào tạo giáo viên với chủ đề "Đào tạo giáo viên, cán bộ quản lý giáo dục cho vùng dân tộc thiểu số, miền núi và vùng khó khăn", NXB Đại học Thái Nguyên, tháng 5 năm 2022, tr 417-425.

30. Trần Thùy Linh - Cao Thị Thu Hoài (2022), *Đạo đức môi trường trong bảo vệ môi trường sinh thái - nhân tố đảm bảo cho sự phát triển nhanh, bền vững*, Kỉ yếu hội thảo khoa học quốc gia: Nâng cao hiệu quả giáo dục đạo đức sinh thái cho sinh viên Việt Nam khối ngành kinh tế và quản trị kinh doanh trong bối cảnh hiện nay, NXB Dân trí, HN, tháng 5 năm 2022, tr20-33.

31. Vũ Trọng Lượng, Từ Quang Trung, Cao Thị Thu Hoài (2022), *Một số biện pháp khắc phục tình trạng suy dinh dưỡng cho trẻ mầm non vùng dân tộc thiểu số*, Tạp chí KH & CN ĐHTN, tập 227, số 9, tháng 6 năm 2022, trang 568-575.

IV. Đề tài KH&CN các cấp đã chủ trì

❖ Cấp Đại học/cơ sở

1. Tên đề tài: *Văn xuôi các dân tộc thiểu số miền núi phía Bắc Việt Nam (từ 1975 đến nay)*, Mã số: ĐH2012 - TN04 – 02, Năm nghiệm thu: 2014.

V. Sách và Giáo trình

1. Cao Thị Thu Hoài (cb), (2018), *Nửa thế kỉ phát triển văn xuôi các dân tộc thiểu số miền núi phía Bắc Việt Nam (từ 1960 đến nay)*, NXB Văn hóa dân tộc. (Sách nhà nước đặt hàng).

VI. Hướng dẫn sau đại học

Hướng dẫn thành công 03 luận văn thạc sĩ:

1. Dương Thị Thanh Hằng, *Vấn đề nữ quyền trong sáng tác của một số nhà văn dân tộc thiểu số miền núi phía bắc Việt Nam (7/2020)*.

2. Vũ Thị Thùy Dung, *Một số biểu tượng thiên nhiên trong văn xuôi các dân tộc thiểu số miền núi phía Bắc Việt Nam (10/2021)*.

3. Ma Thị Uyên, *Bản sắc văn hoá dân tộc Mông trong tiểu thuyết của Đỗ Bích Thủy và Đinh Công Diệp (tháng 6/2022)*.

VII. Khen thưởng về Khoa học và công nghệ