

LÝ LỊCH KHOA HỌC GIẢNG VIÊN

I. LÝ LỊCH SƠ LƯỢC

Họ và tên: Trần Thị Nhung

Giới tính: Nữ

Ngày, tháng, năm sinh: 04/9/1986

Nơi sinh: Thái Nguyên

Quê quán: Thái Nguyên

Dân tộc: Kinh

Học vị cao nhất: Tiến sĩ

Năm, nước nhận học vị: 2015, Trung Quốc

Đơn vị công tác: Khoa Giáo dục Mầm non, Trường Đại học Sư phạm, Đại học Thái Nguyên

Chỗ ở riêng hoặc địa chỉ liên lạc: Số 545 đường Lương Ngọc Quyến, phường Phan Đình Phùng, TP Thái Nguyên

Điện thoại: +84962211286

Email: nhungtt@tnue.edu.vn

II. QUÁ TRÌNH ĐÀO TẠO

1. Đại học

Hệ đào tạo: Chính quy

Nơi đào tạo: Trường Đại học Sư phạm Thái Nguyên

Ngành học: Sư phạm Ngữ Văn

Nước đào tạo: Việt Nam

Năm tốt nghiệp: 2008

2. Sau đại học

- Thạc sĩ chuyên ngành: Văn học Việt Nam

Năm cấp bằng: 2010

Nơi đào tạo: Trường Đại học Sư phạm – Đại học Thái Nguyên

Tên luận văn: *Người phụ nữ trong Truyền kỳ mạn lục nhìn từ quan điểm giới*

- Tiến sĩ chuyên ngành: Văn học

Năm cấp bằng: 2015

Nơi đào tạo: Đại học Sư phạm Hồ Nam - Trung Quốc

Tên luận án: 中越文体视阈下的《金云翘传》与《翘传》

(Truyện Kiều và Kim Vân Kiều truyện từ góc nhìn thể loại văn học của Việt Nam và Trung Quốc)

3. Ngoại ngữ:

Tiếng Trung

HSK5

III. QUÁ TRÌNH CÔNG TÁC CHUYÊN MÔN

Thời gian	Nơi công tác	Công việc đảm nhiệm
9/2009 – 02/2020	Trường Đại học Sư phạm – Đại học Thái Nguyên	Giảng viên
02/2020- 09/2021	Trường Đại học Sư phạm – Đại học Thái Nguyên	Giảng viên

	học Thái Nguyên; Giảng viên thỉnh giảng Đại học Ngoại thương – Bắc Kinh – Trung Quốc	
09/2021 - nay	Trường Đại học Sư phạm – Đại học Thái Nguyên	Giảng viên

IV. QUÁ TRÌNH NGHIÊN CỨU KHOA HỌC

1. Các đề tài nghiên cứu khoa học đã và đang tham gia:

TT	Tên đề tài nghiên cứu	Năm bắt đầu/Năm hoàn thành	Đề tài cấp (NN, Bộ, ngành, trường)	Trách nhiệm tham gia trong đề tài
1	<i>Lí luận và phê bình thể loại kí trong văn học Việt Nam từ góc độ phương pháp nghiên cứu văn hóa và văn học so sánh</i>	2018-2020	NAFOSTED	Tham gia

2. Các công trình khoa học đã công bố:

TT	Tên công trình	Năm công bố	Tên tạp chí
1	<i>Nghệ thuật miêu tả ngoại hình người phụ nữ trong Truyện kỳ mạn lục từ góc nhìn giới</i>	2010	Tạp chí Khoa học & Công nghệ - Đại học Thái Nguyên, số tháng 9
2	“Bình nghị về nghiên cứu so sánh Truyện Kiều Việt Nam và Kim Vân Kiều truyện Trung Quốc” 《中越<金云翘传><翘传>比较研究评议》，《中国文学研究》2014年第3期，CSSCI扩展。）	2014	<i>Tạp chí Nghiên cứu Văn học Trung Quốc, số 03 năm 2014, tr. 121-125</i>
3	“So sánh đặc sắc về miêu tả	2014	<i>Tạp chí Ngữ văn hiện đại, số tháng</i>

	tâm lý trong Truyện Kiều và Kim Vân Kiều truyện” (陈氏绒, 《<金云翘传>与<翘传>心理描写特色之比较》, 《现代语文》, 2014年11月。)		11 năm 2014, tr.67-72
4	<i>Bàn về cách xử lý của Nguyễn Du đối với bộ phận văn vần trong Kim Vân Kiều truyện</i>	2015	Kỷ yếu hội thảo Quốc tế kỉ niệm 250 ngày sinh Đại thi hào Nguyễn Du “Đại thi hào dân tộc, Danh nhân văn hóa thế giới Nguyễn Du: Di sản và các giá trị xuyên thời đại” (Di sản văn chương đại thi hào Nguyễn Du – 250 năm nhìn lại), tr. 716-733.
5	<i>Miêu tả tình tiết trong Truyện Kiều và Kim Vân Kiều truyện</i>	2017	Tạp chí Khoa học & Công nghệ - Đại học Thái Nguyên, Số tháng 6.
6	<i>Đôi nét đặc sắc trong Hoan Châu kí của dòng họ Nguyễn Cảnh</i>	2017	Tạp chí Lý luận phê bình văn học nghệ thuật, tr.27-31.
7	越南《翘传》和中国《金云翘传》用典比较研究 (So sánh điển cố trong Truyện Kiều và Kim Vân Kiều truyện)	2018	湖北第二师范学院学报》, 2018 (6) Tạp chí Học viện Sư phạm II Hồ Bắc: tr01-06.
8	<i>Nhịp thiên nhiên trong Hồng Đức quốc âm thi tập</i>	2018	Tạp chí Từ điển và Bách khoa thư, Số tháng 10 – 2018.
9	<i>Sáng tác của Trần Nhân Tông dưới góc nhìn Phê bình sinh thái</i>	2018	Kỷ yếu hội thảo Quốc tế Phê bình sinh thái: Tiếng nói bản địa, tiếng nói toàn cầu, Viện Hàn lâm Khoa học xã hội Việt Nam, tr. 385-397, ISBN: 978-604-956-127-6.
10	<i>Chỉnh thể sinh thái trong Hồng Đức quốc âm thi tập</i>	2019	Tạp chí Lý luận phê bình văn học nghệ thuật, số tháng 5/2019.
11	<i>Luân lí học tôn trọng sinh mệnh qua sáng tác của Trần</i>	2019	Tạp chí Nghiên cứu văn học, số 11 (573), 11/2019, tr.74-88

	<i>Nhân Tông</i>		
12	<i>Truyện thơ Nôm Bích Câu kỳ ngộ nhìn từ các biểu tượng</i>	2020	Tạp chí Nghiên cứu văn học, số 5 (579), 05/2020, tr.100-107
13	在越文教学中接近STEAM教育	2021	江苏广播电视报《新教育》，2021年第6期
14	<i>Kết nối con người và thiên nhiên trong “Chuyện hoa, chuyện quả” (Phạm Hồ)</i>	2021	Tạp chí Khoa học Xã hội Nhân văn và Giáo dục, tập 11, Số 2 (2021), tr.12-20.
15	<i>Nội dung gia huấn trong Quốc âm thi tập của Nguyễn Trãi</i>	2022	Tạp chí Lý luận Phê bình Văn học - Nghệ thuật, số tháng 6 (2022), tr.120-128

3. Hướng dẫn sau đại học:

- Hướng dẫn thành công 02 luận văn thạc sĩ (2018,2020)

Thái Nguyên, ngày 20 tháng 8 năm 2022

Người khai ký tên

TS. Trần Thị Nhung